

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

Fuenteovejuna

www.antoniogades.com

PAÍS: ESPAÑA (COMUNIDAD DE MADRID)

GÉNERO: DANZA ESPAÑOLA

DURACIÓN: 90 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)

Inspirada en la obra teatral homónima de Lope de Vega, esta *Fuenteovejuna* es la particular visión que dio del clásico el legendario coreógrafo y bailarín Antonio Gades (1936-2004). La cuidada adaptación, a cargo del propio artista y del escritor José Manuel Caballero Bonald (Premio Cervantes 2012), pone de manifiesto el poder expresivo de la danza española en toda su extensión. Baile folclórico, danza estilizada y flamenco tejen y destejen el destino de un pueblo, unido en lucha solidaria contra el cacique. Un gran espectáculo cuyo sentido general coincide, según Caballero Bonald, “con el lenguaje artístico y la conducta cívica del propio Gades”.

Dedicada a la memoria de Celia Sánchez y con un especial agradecimiento a Alberto Méndez, la pieza se mantuvo cinco años en gira ininterrumpida tras su estreno en el Teatro Carlo Fenice de Génova en 1994 y es una representación fiel del universo estético gadesiano. Sobre *Fuenteovejuna* afirmó el coreógrafo: “me interesó sobre todo el acto solidario de los perdedores. La solidaridad frente al poder. En estos momentos de feroz individualismo, creo que Fuenteovejuna está o debería de estar de actualidad”.

En esta ocasión, el espectáculo cuenta con la participación del bailarín Antonio Canales como artista invitado.

La Compañía Antonio Gades, que auspicia la Fundación del mismo nombre y está dirigida artísticamente por Stella Arauzo, continúa siendo uno de los grandes referentes internacionales de la danza española y flamenca con títulos como *Bodas de Sangre*, *Carmen*, *Suite Flamenca* y *Fuego*.

Coreografía y dirección: Antonio Gades | **Adaptación:** José Manuel Caballero Bonald y Antonio Gades | **Música:** Antón García Abril, Modest Mussorgsky, música barroca, Antonio Gades, Faustino Núñez y Antonio Solera | **Arreglos y selección musical:** Faustino Núñez | **Maestro de ballet folclórico:** Juanjo Linares | **Ambientación y vestuario:** Pedro Moreno | **Iluminación:** Dominique You | **Dirección artística:** Stella Arauzo | **Intérpretes:** Antonio Canales (Artista invitado), Silvia Vidal, Miguel Lara, Miguel Ángel Rojas, Mayte Chico, María Nadal, Esmeralda Manzanos, Virginia Guiñales, Luisa Serrano, M^a José López, Ana del Rey, Álvaro Madrid, Elías Morales, Jairo Rodríguez, Antonio Ortega, Ciro Ortín, Pepe Vento, Adrián Mejías | **Cantaores:** María Carmona, Alfredo Tejada, Manuel Palacín, Enrique Pantoja | **Guitarristas:** Antonio Solera, Camarón de Pitita

Una producción de la Fundación Antonio Gades, Dirección General Eugenia Eiriz, Presidenta María Esteve y Secretario Josep Torrent.

La compañía Antonio Gades es desde 2006 compañía residente en Getafe. Con el apoyo del Ayuntamiento de Getafe, la Comunidad de Madrid y el INAEM.



Foto: Javier Real

MADRID

TEATROS DEL CANAL - Sala Roja

25 de noviembre - 20:00h