

TEATRALIA

DEL 7 AL 29 DE JULIO DE 2018

DE ORO



www.madrid.org/teatralia/2018



TEATRALIA

DE ORO 2018

Tras la buena acogida que tuvo Teatralia al Sol, este año volvemos a crecer. En 2018, Teatralia tendrá una nueva extensión, Teatralia de Oro, en la Casa Museo Lope de Vega (Madrid) y en Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares), del 7 al 29 de julio.

Con este ciclo, queremos acercar a los niños el Siglo de Oro, en su vertiente culta y también de la tradición popular, con personajes tan arraigados en la cultura española como Polichinela y Don Cristóbal. Todo ello en el escenario de excepción de las casas donde residieron dos de los grandes escritores de esa época.

COMUNIDAD DE MADRID

A partir de 2 años

Mi primer Quijote

Teatro Arbolé

www.teatroarbole.es

País: España (Aragón)

Idioma: español

Género: teatro de títeres y música en vivo

Edad recomendada: a partir de 2 años

Duración aproximada: 50 minutos

ADAPTACIÓN Y PUESTA EN ESCENA: Iñaki Juárez INTÉRPRETES: Iñaki Juárez Montolio, Eva García Rodríguez, Julia Suárez Sallén Muñoz/ Jonathan García DISEÑO DE TÍTERES Y MARIONETAS: Teatro Arbolé, Julia Juárez MÚSICA: Luis Miguel Sanz Mayo ILUMINACIÓN: Teatro Arbolé PRODUCCIÓN: Esteban Villarocha

Tras el éxito de *Don Quijote por la mancha de Aragón* para alumnos de Primaria y a petición de los profesores de Educación Infantil nos embarcamos en la tarea de producir un espectáculo donde Don Quijote sea protagonista y empiece a ser conocido y manoseado por los más pequeños.

Partiendo de formas básicas inspiradas en los juegos de construcción que se utilizan en las aulas, se ha desarrollado la creación de personajes. La adaptación del texto subraya más los personajes que las situaciones y en cuanto al lenguaje, siempre peliagudo en *El Quijote*, se hace una interpretación al español del siglo XXI aunque mantiene cierto vocabulario en desuso y algunas construcciones gramaticales arcaicas. Y todo esto acompañado con música en vivo de viola de gamba.

Una manipulación a la vista y la música en vivo permiten fluir de una forma cercana para los más pequeños algunos de los episodios más conocidos por los mayores.

Desde la primera actuación, en marzo de 1979, son ya más de 9.100 las representaciones realizadas en estos 39 años, y de ello dan cuenta las 750 localidades que la compañía ha visitado en estos años: Aragón y todo el territorio nacional, América Latina (Cuba, México, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico,

Venezuela, Chile, Bolivia, Colombia), Europa (Francia, Portugal, Italia y Suiza) además del desierto Saharaui (Argelia) y en Asia (Corea del Sur).

Teatro Arbolé siempre ha buscado con su trabajo divertir, encantar, fascinar y hacer que el teatro sea algo fabuloso para niños y niñas y dejar memoria en el proceso formativo de los espectadores.

“En nuestra versión de Mi Primer Quijote hacemos mucho más hincapié en los personajes que en las situaciones, pero mantenemos la estructura de la obra, entresacando las partes o aventuras más señeras y conocidas como el enfrentamiento con los molinos y los rebaños, el yelmo de Mambrino y su encuentro con el Titiritero Maese Pedro y, por fin su triste derrota por el Caballero de la Blanca Luna.”

Teatro Arbolé

MADRID

Casa Museo Lope de Vega

Sábado 7 de julio - 12.00 h

ALCALÁ DE HENARES

Museo Casa Natal Cervantes

Domingo 8 de julio - 12.00 h

Representación incluida dentro de la programación del Festival Clásicos en Alcalá

Torta y leche

Juan Catalina

www.juancatalina.com

País: España (Castilla y León)

Idioma: español

Género: teatro de títeres y actor

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 50 minutos

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Juan Catalina INTÉRPRETES: Juan Catalina

Torta y Leche es un retazo de nuestra historia contada de boca en boca en las plazas de los pueblos, en las bodegas y en las chimeneas junto al fuego, entre los ritmos del trabajo y los tragos del descanso, en el juego de un niño y en los consejos del abuelo.

Historias, canciones y cuentos, instrumentos, herramientas y arreos, que procuraban que no faltase en cada casa al menos un poco de torta y leche, momentos de infancias, puerta viva del recuerdo, de la magia y de los sueños.

La obra constituye un paseo por el tiempo, recordando ese caminar y mostrando el camino para los nuevos caminantes. Nos evoca de manera sencilla y amorosa algunos de los oficios y tradiciones de antaño, trayendo a la memoria parte de nuestras raíces.

Juan Catalina titiritero y folclorista, ha estado recogiendo de primera mano y durante años, historias de maestros artesanos, de trashumantes, de abuelos, de carreteros, de herreros y un largo etcétera.

Juan Catalina es un reconocido titiritero y folclorista de Castilla León, lugar de origen de la compañía. Lleva más de 20 años actuando con sus títeres, su música y esa personal manera de contar historias a lo largo y ancho de toda la geografía nacional.

En Berlanga de Duero, Soria, Juan Catalina ha reconstruido la Ermita de Carrascosita, donde tiene su espacio de trabajo y creación. Actualmente, la ermita se ha convertido en Museo Etnográfico, taller de teatro y centro cultural, donde se realizan encuentros y se comparten saberes. También, Catalina organiza el Festival de Títeres de Soria desde 2006.

“Gentes sencillas, pero con ese temple especial que da la vida cuando se hacen las cosas a fuego lento, gentes que han sabido plasmar sus conocimientos y transmitirlos para el buen hacer en los tiempos venideros.”

Juan Catalina

MADRID

Casa Museo Lope de Vega

Sábado 14 de julio - 12.00 h

ALCALÁ DE HENARES

Museo Casa Natal Cervantes

Domingo 15 de julio - 12.00 h

A partir de 6 años

Cristóbal Purchinela

Alauda Teatro

www.alaudateatro.com

País: España (Castilla y León)

Idioma: español

Género: teatro de títeres y música en directo

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 50 minutos

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Rafael Benito INTÉRPRETES: Rafael Benito (títeres), Isabel Sobrino (música en directo) ESCENOGRAFÍA: T.A.T VESTUARIO: Pepa González MÚSICA: Isabel Sobrino y músicas tradicionales ILUMINACIÓN: Gabriel Benito TALLA DE TÍTERES Y COPIAS PICTÓRICAS DEL RETABLILLO: Rafael Benito PRODUCCIÓN: Alondra Producciones S.L. DISTRIBUCIÓN: Alauda Teatro

Cristóbal desafía con mucho humor, como es su costumbre, a los poderosos, a los fantasmas cotidianos y a los enigmas que nos acechan sea cual sea nuestra condición. Su disparatada actuación provoca la risa franca del niño y la sonrisa cómplice del adulto. Cristóbal forma parte de la tradición española con su irreverencia y su desparpajo tan distantes de la corrección política actual. Todo ocurre al ritmo de la música en directo del violonchelo, el órgano de manivela y el propio retablillo. Algo que entronca con las viejas tradiciones titiriteras, pues era común que otro intérprete acompañara desde el exterior tocando algún tipo de instrumento para atraer al público, acompañar las historias y, si se prestaba, interactuar con los títeres y los espectadores.

Un espectáculo para toda la familia que recupera la tradición y refleja la realidad más actual.

Desde el año 1997, Alauda Teatro trabaja en espectáculos de títeres y marionetas, utilizando numerosas técnicas de manipulación. Han realizado más de 20 espectáculos dirigidos a público infantil, juvenil y adulto, en los que siempre prima una cuidada selección de textos y música y una rigurosa construcción de marionetas y escenografías. También

desarrolla una labor didáctica impartiendo cursos de teatro, de creación de títeres y de música en escena.

“Cuando el Títere apareció en escena, la trama que separa lo presente de lo imaginario se deshilachó y pudimos ver la Realidad; los pensamientos abstractos de los mayores se trocaron en acción y por fin los entendimos, claros como la luz. Y cuando el Títere representó ese cuento que ellos ya no comprendían, pero que siguen repitiendo como un eco, descubrimos sin que lo supieran todas sus debilidades, de las que, me parece, ya no pueden escapar.”

Alauda Teatro

MADRID

Casa Museo Lope de Vega

Sábado 21 de julio - 12.00 h

ALCALÁ DE HENARES

Museo Casa Natal Cervantes

Domingo 22 de julio - 12.00 h

A partir de 8 años

Sancho en Barataria

Azar Teatro

www.azar-teatro.com

País: España (Castilla y León)

Idioma: español

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 8 años

Duración aproximada: 50 minutos

DIRECCIÓN: Javier Esteban INTÉRPRETES: Mercedes Asenjo, Francisco Mateo, Carlos Tapia

Barataria es un lugar geográficamente localizado. Está en Aragón y es una villa rodeada por el río Ebro, de ahí lo de ínsula. En ese lugar se desarrolla uno de los episodios más disparatados y divertidos de El Quijote, que está recogido en varios capítulos de la segunda parte de la novela.

La aventura de Sancho como gobernador comienza en el palacio de los Duques, cuando el capellán de la casa ataca ofensivamente a Don Quijote y a Sancho. Este enfrentamiento verbal es lo que propicia que el Duque ofrezca a Sancho el gobierno tan esperado por el escudero.

Barataria es también un lugar imaginario y onírico, a veces con tintes de pesadilla, pero de la que puedes despertar. Un lugar donde la bondad de Sancho acaba imponiéndose a la crueldad de sus burladores y donde la justicia es posible.

Azar Teatro nació en 1990, sus espectáculos son expresión de la libertad de temas, técnicas y recursos. Acometen la práctica teatral con libertad y responsabilidad, cuidando al máximo todos los aspectos del trabajo y creando un estilo propio que no habla de un determinado género teatral, sino de una forma de hacer las cosas.

“Nuestro trabajo es sencillo. Respeta el espíritu cervantino pero el lenguaje está al alcance de todas las edades. Tres actores, en la más pura tradición del teatro popular, dan vida a todos los personajes que van apareciendo. Un solo elemento escenográfico que nos ayuda a ir configurando los diferentes espacios en los que se sucede la acción y algunos elementos de vestuario que nos permiten cambiar con facilidad de personaje y de situación... y la obra está servida.”

Azar Teatro

MADRID

Casa Museo Lope de Vega

Sábado 28 de julio - 12.00 h

ALCALÁ DE HENARES

Museo Casa Natal Cervantes

Domingo 29 de julio - 12.00 h

MADRID

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11

Precios: Entrada gratuita previa inscripción. Aforo limitado.

Inscripciones: Reservas a partir del 28 de junio a las 10.00 h a través del formulario de inscripción digital que se encuentra en www.casamuseolopedevega.org sección *Actividades*. Máximo 2 entradas por persona y sesión.

Metro: Antón Martín (L1) y Sol (L1, L2 y L3)

Cercanías Renfe: Sol (C-3 y C-4)

ALCALÁ DE HENARES

Museo Casa Natal Cervantes

C/ Mayor, 48

Precios: Entrada gratuita previa inscripción. Aforo limitado.

Inscripciones: Reservas a partir del 28 de junio a las 11.00h a través del formulario de inscripción digital que se encuentra en www.museocasanataldecervantes.org sección *Actividades/Infantiles y Familiares*. Máximo 4 entradas por persona y sesión.

Cercanías Renfe: Alcalá de Henares (C-1, C-2 y C-7a)

Autobuses: 223 y N22 (desde el intercambiador de Avenida de América)

TEATRALIA DE ORO/ DEL 7 AL 29 DE JULIO

Este ciclo es un proyecto de la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

PRESIDENTE

Ángel Garrido García

CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES

Jaime M. de los Santos González

VICECONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES

Álvaro César Ballarín Valcárcel

DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

María Pardo Álvarez

DIRECTORA DE TEATRALIA

Lola Lara Crespo-López

La programación puede estar sujeta a cambios de última hora.

Para una información actualizada, por favor visite nuestra web:

www.madrid.org/teatralia/2018

Colaboran:



