



LOPE
de Vega

Casa
Museo

Lectura
fácil



Casa Museo Lope de Vega en lectura fácil

© Edición: Comunidad de Madrid

Adaptación de textos a lectura fácil: Adapta - Plena Inclusión Madrid

Validación de textos en lectura fácil: Adapta – Apama

Diseño y maquetación: Yesser Publicidad, S.A.

Depósito legal: M-11141-2020

© Logotipo europeo de lectura fácil en portada: Inclusion Europe.

Más información en www.easy-to-read.eu

Bienvenido **a la Casa Museo** **de Lope de Vega**

Lope de Vega fue un escritor español muy importante que vivió hace unos 400 años.

Él fue uno de los escritores más importantes del Siglo de Oro.

El Siglo de Oro fue una época de la historia de España donde hubo muchos grandes escritores.

Por ejemplo, en esa época vivieron

Francisco de Quevedo, Luis de Góngora,

Miguel de Cervantes o Pedro Calderón de la Barca.

Todos ellos publicaron muchas poesías, novelas y obras de teatro.

En esta casa, Lope de Vega vivió desde los 48 años hasta que murió con 73 años.

Lope de Vega hablaba de esta casa con mucho cariño.

Él decía que era su casita, su lugar de tranquilidad, su huerto y su lugar de estudio.

La casa es un museo desde hace casi 100 años.

Puedes conocer cómo vivió Lope de Vega en esta casa.

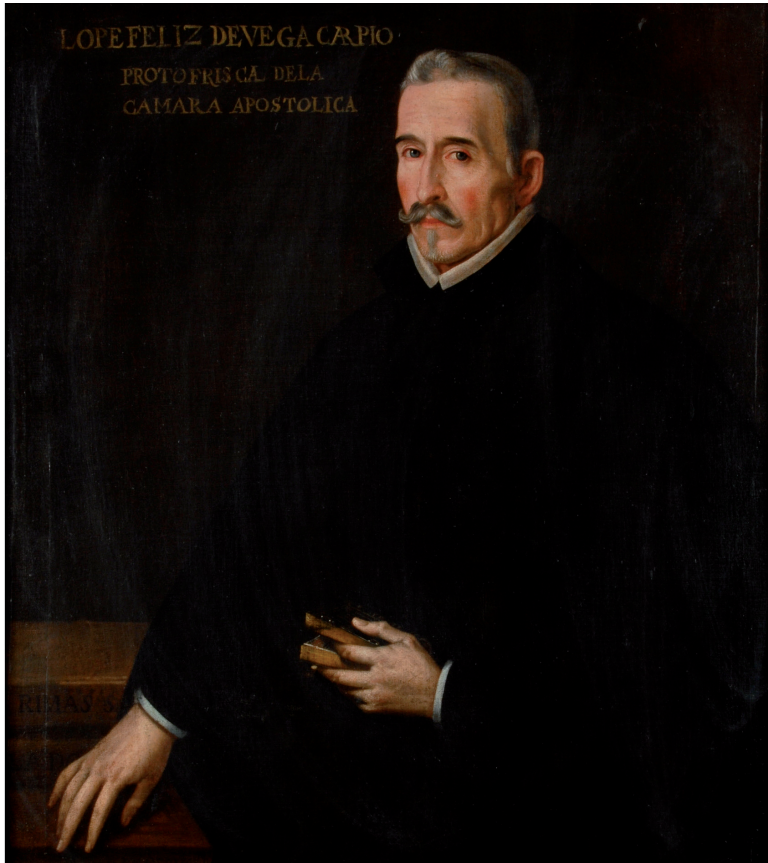
Algunos de los objetos y muebles son de la época del escritor.

¿Quién fue Lope de Vega?

Lope de Vega fue un escritor muy conocido.
Durante su vida, escribió poesías y novelas.
Pero su trabajo más conocido
fue como autor de obras de teatro.
Tiene obras de teatro muy famosas como Fuenteovejuna,
El caballero de Olmedo o El perro del hortelano.

Lope de Vega estudió en un colegio religioso de jesuitas
y fue a la Universidad de Alcalá de Henares.
Le obligaron a marcharse de Madrid durante 8 años
por publicar unas poesías insultantes
contra una mujer con la que tuvo una relación.
Después, volvió a Madrid y compró esta casa,
que hoy es museo.

La vida de Lope de Vega fue muy activa.
Se casó dos veces y tuvo varias amantes.
También tuvo varios hijos.
Lope de Vega trabajó de escritor, de soldado
y de secretario de un duque.
Por último, se hizo sacerdote
cuando murió su segunda esposa.



Retrato de Lope de Vega

Lope de Vega dijo que escribió 1.500 obras de teatro, aunque solo sabemos con seguridad que unas 300 obras son suyas de verdad.

Sus obras de teatro tuvieron mucho éxito de público. Los temas más habituales de sus obras fueron la historia, los enredos de amor y la honra, es decir, la buena fama de la persona. La honra era muy importante para las personas de esa época.

Lope de Vega murió a los 73 años en esta casa. Su tumba está en la Iglesia de San Sebastián, en la calle de Atocha, muy cerca de aquí.



Cuadro “La barca de la salvación”.
Está en el estudio de la casa.

¿Cómo es la Casa Museo de Lope de Vega?

Planta baja

La casa está en la calle Cervantes de Madrid, dentro del barrio conocido como Barrio de Las Letras. Esta calle tenía antes otro nombre. Antes se llamaba calle de Francos.

En la parte de arriba de la entrada a la casa hay una inscripción sobre una piedra escrita en latín, la lengua de los romanos. La traducción quiere decir que tener casa propia es mucho, aunque sea pequeña, frente a vivir en una casa grande que es de otra persona.

El recibidor es la parte de la entrada y lleva hacia dos sitios. Uno es la escalera a la planta de arriba. El otro es el jardín, que es un lugar muy tranquilo, en el mismo centro de una gran ciudad como Madrid.



Jardín de la Casa Museo de Lope de Vega

Planta Primera

La primera sala es un **oratorio**.

Lope de Vega celebraba misa todos los días en este oratorio desde que se hizo sacerdote.

El oratorio tiene una imagen de San Isidro, que es el santo patrón de Madrid.

También hay pinturas religiosas, ropa de sacerdote, objetos para la misa y relicarios.

Los relicarios son cajas decoradas que guardan partes del cuerpo de los santos u objetos que han utilizado esos santos.



La siguiente sala es el **estudio**.

Lope de Vega utilizó esta sala para escribir
y para recibir visitas.

Esta sala tenía varios braseros.

Los braseros eran recipientes
donde se ponía carbón caliente y daban calor en invierno.

En las paredes cuelgan tapices,
que son grandes telas decoradas
que protegen del frío.

Los libros de las estanterías
son todos de la época de Lope de Vega
y tienen unos 400 años.





A continuación, está la sala que se llama **estrado**.
Esta sala era solo para las mujeres.
Las mujeres se sentaban sobre cojines en una tarima,
que es una zona elevada de madera.
En esta sala, las mujeres cosían, rezaban,
leían o hablaban entre ellas.
La sala está decorada con joyeros, espejos y pinturas.

La siguiente sala es el **dormitorio**.
Esta es la sala más pequeña de la casa.
Hay una ventana frente a la cama.
Lope de Vega escuchaba la misa del oratorio
a través de la ventana, cuando ya no podía levantarse.
Lope de Vega murió en esta habitación.

El **comedor** tiene la decoración típica de la época de Lope de Vega. Los muebles son de madera, la cerámica es de Talavera de la Reina y los cuadros son de alimentos y platos. Este tipo de cuadros se llaman bodegones. El comedor está junto a la cocina. La **cocina** está en la planta primera desde que restauraron la casa para convertirla en museo.



La última sala de esta planta es el **dormitorio** de Feliciano y Antonia Clara, dos hijas de Lope de Vega.

Planta Segunda

La planta segunda tiene el techo más bajo porque tiene forma de buhardilla, es decir, es inclinado.

En esta planta hay 3 salas:

- **El cuarto de huéspedes.**

Era la habitación de invitados.

Uno de los invitados fue el Capitán Contreras, muy conocido en su época y amigo de Lope de Vega.

- **El dormitorio de las sirvientas.**

Lope de Vega contrataba mujeres que trabajaban para atender las tareas de la casa.

- **El dormitorio de Lope Félix y Carlos Félix,**
hijos de Lope de Vega.



Escalera de la casa a la planta segunda.

El cambio de casa a museo

La casa de Lope de Vega fue vivienda de diferentes personas durante 300 años.

La última propietaria de la casa fue Antonia García, viuda de Cabrejo.

Antonia García propuso convertir la casa en un museo en el año 1929.

Antes de abrir como museo, restauraron el edificio.

En el año 1935, la casa abrió al público como museo.

La casa imita la decoración de la época de Lope de Vega y tiene objetos de la época del escritor.

Los historiadores investigaron el tipo de muebles y objetos de decoración gracias a algunos documentos, como el testamento de Lope de Vega.

En el año 1990, hubo una nueva restauración de la casa.

La casa pertenece ahora a la Comunidad de Madrid.



Información general y reservas de visitas

Calle Cervantes, 11. 28014 Madrid

Teléfono: 91 429 92 16

Correo electrónico: casamuseolopedevega@madrid.org

Web: www.casamuseolopedevega.org

¿Cómo llegar?

En Metro

Antón Martín: línea 1

Sol: líneas 1, 2 y 3

En autobús

Línea M1

En Cercanías

Sol: líneas C-3 y C-4

En bicicleta

Hay bicicletas del servicio Bicimad
en la calle de Jesús y en la Plaza de Santa Ana.

Visitas

Todas las visitas son guiadas
para grupos de 15 personas, como mucho.

Las visitas empiezan cada media hora.

Cada visita dura unos 35 minutos.

Hay visitas en español, inglés y francés.

Debe reservar la visita por teléfono
o por correo electrónico.



Horario

La casa museo abre de martes a domingo de 10 de la mañana a 6 de la tarde.

Los visitantes pueden entrar hasta las 5 de la tarde.

La casa museo cierra todos los lunes.

También cierra los siguientes días: 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 15 de mayo o 9 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre.

Aviso: la casa museo puede organizar actividades que obliguen a cambiar el horario para el público.



Normas para vídeos y fotos

Los visitantes pueden hacer fotos y grabar vídeos con teléfonos móviles para uso personal.

Está prohibido publicar esas fotos y vídeos.

Está prohibido utilizar flash y llevar trípode.



Precio

La entrada y la visita guiada son gratuitas.



LOPE
de Vega

Casa
Museo

ESPACIOS PARA EL ARTE

MUSEOS