

17, 18, 24 y 25 de julio de 2026



LOPE A LA FRESCA

“Yo quisiera ser poeta”

Compañía Evogía

Convento de las Trinitarias. Isabel y Marcela se conocen. Un encuentro entre dos hijas, entre dos mujeres. Una, con tanto vivido buscando paz, otra viajando entre letras dentro del convento buscando que salgan a la luz. Ambas deseando escuchar y ser escuchadas. Sedientas de palabras y en busca del reconocimiento que merecen, encuentran la forma de que su voz suene dentro y fuera del convento, ¿conseguirán poner en pie los textos de Marcela? ¿Se hará justicia a la historia de Isabel?

Esta pieza nace del deseo de dar voz a las autoras y personalidades del Siglo de Oro, así como de dar a conocer y leer textos del momento áureo que no han sido trasladados aun al teatro. El proyecto parte de las preguntas sobre la creación y su contexto: ¿Cómo ser autora y no ser musa? ¿Y salir del ámbito privado cuando la esfera pública aún no pertenecía a las mujeres?

Proyecto seleccionado en las II Residencias Artísticas del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2026

Dirección: Noelia Pérez

Autoría: Noelia Pérez, a partir de la vida y obra de Marcela de San Félix

Elenco: Ana Veganzones, Natalia Pérez y Noelia Pérez

Espacio escénico y vestuario: Berta Navas

Espacio sonoro: Jorge Eliseo

Caracterización: Natalia Pérez

Asesoría de verso: Iñigo Arricibita

Asesoría de movimiento: Mario Patrón

Asesoría académica: Fernando Doménech Rico

Coreografía de lucha escénica: Víctor Meléndez

Fotografía: Isabel Méndez (Tarta de Freak)

Coordinación de producción: Íncola

Diseño de cartel e ilustraciones: Ineso

Voces en off (por orden de aparición): Amaia Lizarralde, Rocío García Cano, Nuria Gil, Cecilia Freire, Olivia Cortés, Elena Rayos, María Isasi, Marta Nieto, Silvia De Pé, Andrea Real, Alba Recondo, Luna Paredes, Alba Pineda, Lucía Bravo, Lara Grube, Cris Marín-Miró y Karmele Aranburu. Con **música** de Susana Gómez Vázquez.

Producción: Evogía